

**Barcs Város Önkormányzata
Polgármesterétől
7570 Barcs, Bajcsy-Zs. u. 46.**

_____ számú napirendi pont

ELŐTERJESZTÉS

„Barcs Összetartozás” emlékmű megvalósításához fedezet biztosítása

**Készült: Barcs Város Képviselő-testülete
2020. március 19.**

Tisztelt Képviselő-testület!

A 2020. június 4-én lesz a Trianoni békeszerződés megkötésének 100. évfordulója. Az évforduló méltó megünnepléséhez szükséges a városban egy emlékmű létrehozása. Az emlékműnél méltó módon történhet az I. Világháborút lezáró békeszerződés aláírásáról a megemlékezés.

A trianoni békeszerződést a Magyar Királyság nevében az 1920 márciusában Horthy Miklós által kinevezett Simonyi-Semadam-kormány képviselőjében és felhatalmazásával Benárd Ágost, a magyar kormány népjóléti és munkaügyi minisztere, a küldöttség vezetője és Drasche-Lázár Alfréd rendkívüli követ és államtitkár írta alá.

A 2020. évi önkormányzati költségvetés nem tartalmaz erre fedezetet, ezért a szükséges összeget az általános gazdálkodási tartalékból biztosítaná a város.

Az előterjesztés mellé csatolom Tóth Dávid szobrászművész leírását a tervezett emlékműről, a felállításhoz szükséges költségeket részletezve, valamint a látványtervet.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést tárgyalja meg és a határozati javaslatot fogadja el.

1991. évi XX. törvény

a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről

109. § (1) Művészeti alkotás közterületen, valamint önkormányzati tulajdonú épületen való elhelyezéséről, áthelyezéséről, lebontásáról a település önkormányzatának képviselő-testülete, Budapesten fővárosi tulajdonú közterület vagy épület esetében a fővárosi önkormányzat közgyűlése, a kerületi önkormányzat tulajdonában álló közterület vagy épület esetében a kerületi önkormányzat képviselő-testülete dönt, és gondoskodik fenntartásáról és felújításáról.

(2) A döntéshez a műalkotás művészi értékére vonatkozóan szakvéleményt kell beszerezni.

Barcs, 2020. március .



Koós Csaba

Határozati javaslat:

Barcs Város Képviselő-testülete a „Barcs Összetartozás” emlékmű létrehozását támogatja és a 2020. évi költségvetés általános gazdálkodási tartaléka terhére biztosítja a megvalósításhoz szükséges bruttó 8.680.900.- forintot az alábbi bontásban:

Tevékenység	Nettó összeg (Ft)	Áfa összege (Ft)	Bruttó összeg (Ft)
Tervezés, makettkészítés, burkolatterv, helyszíni bejárás	170.000	0	170.000
Emlékmű kőanyag (horvát mészkő)	1.800.000	480.000	2.280.000
Kőanyag szállítása műterembe	70.000	18.900	88.900
Művészeti tiszteletdíj (makettkészítés, kartonok tervezése, helyszíni bejárások, munkálatok irányítása)	3.000.000	0	3.000.000
Emlékmű faragása	2.000.000	540.000	2.540.000
Emlékmű állítása a helyszínen (segédekkel és az állításhoz szükséges anyagokkal)	120.000	0	120.000
Emlékmű szállítása önrakodós teherautóval	380.000	102.000	482.000
	7.540.000	1.140.900	8.680.900

Felelős: Koós Csaba polgármester a határozat közléséért
Határidő: értelem szerint

A határozati javaslatot törvényességi szempontból felülvizsgáltam.

Barcs, 2020. március

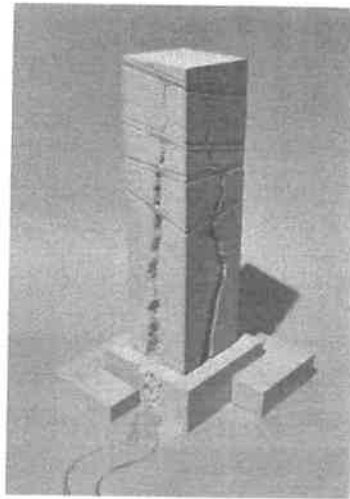


Balázné Dr. Vástyán Krisztina
címzetes főjegyző

Szakvélemény

Nemzeti Összetartozás Emlékmű, Barcs

Tóth Dávid szobra



Az, hogy egy huszonegyedik századi emlékmű, mint szobor megállja a helyét már nem elég Turulmadarat, vagy Szent Koronát elhelyezni a tetején. Igaz ezek valóban fontos szimbólumai a magyarságunknak, de rengeteg ilyen láttunk már. Mást kell kitalálni, ami jelszerűségével, mint egy logó tisztán elmondja a történetet. Ha csak egy pillanatra látjuk, akkor is értelmezhető, de ha szánunk rá időt és energiát, hogy körbejárjuk akkor tárja föl igazán információit, értékeit. Ez meglehetősen nehéz feladat. Szerencsére Tóth Dávid szobrászművész nem „csak” figurális alkotások terén tud kvalitásos szobrokat létrehozni, hanem az absztrakt gondolkodásban is megállja a helyét. (gondoljunk csak a hatvani Trianon szobrára, ami Magyarországon szinte etalon.)

Ez a nagy formailag teljesen tiszta monolit kő szépen szimbolizálja a nemzet egységét. (Elképzeltető, hogy lehetne egy picit karcsúbb.) A repedések jól oldják a hasáb geometriáját és erre rásegít a szalagok ritmikája. Ezeknek ritmusa és aránya is szép és izgalmas. A magyar nyelvre való utalás fontos része a műnek, ezért a kalligráfiát úgy kell megtervezni hogy a betűtípus harmóniába álljon a szoborral és jól olvasható legyen. Ezért a színezésen is érdemes elgondolkodni, hogy mi az az árnyalat, ami jól működik a mészkövön, de ez a művész dolga.

A hármas halom mind méretileg mind formailag izgalmasan kapcsolódik az oszlophoz. A víz, mint motívum megjelenésével a szobor magához kapcsolja a környező teret kilép az alaprajzból és a műalkotás részévé teszi a parkot is ahová helyezni szeretnék. Szerintem ez nagyon izgalmas, ha ténylegesen megjelenne a víz erre még ráerősítene.

Összegezve: Tiszta és izgalmas gondolat, tiszta izgalmas és elgondolkodtató formai megoldás.

Én csak támogatni tudom ennek a szobornak a megvalósítását.

Tisztelettel: Bőjte Horváth István, szobrászművész

Erdőkertes, 2020-03-17

