

**Móricz Zsigmond Művelődési Központ és Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely  
Barcs, Bajcsy – Zs. u. 9.**

---

**A közalkalmazotti közösség véleménye Veszner Ádámné vezetői pályázatáról**

Jelen vannak a mellékelt jelenléti íven szereplő dolgozók.

Veszner Ádámné vezetői pályázatát az intézmény dolgozói megismerték.

*Közalkalmazotti megbízottként az alábbi véleményeket ismertetném:*

- Barcs Város Önkormányzata által kiírt pályázati felhívásnak és a Kjt. Törvényi előírásainak Veszner Ádámné pályázata megfelel.
- Személyét a dolgozók alkalmasnak tartják a vezetői feladatok ellátására.
- Az intézmény vezetését 2010 óta látja el, irányításával a Művelődési Központ működése kiegyensúlyozott. Amellett, hogy a közművelődés hagyományos feladatköreit ápolja, nem zárkózik el az új innovatív megoldásoktól sem.
- Határozott elképzelései vannak az intézmény jövőjét illetően, melyet a pályázati programban is részletesen felvázolt. Ezen elképzeléseket a dolgozók elfogadják és támogatják.
- Személyiségét, munkatársakhoz való viszonyát a jóindulatú figyelem és empátia jellemzi.
- Munkatársai szakmai és erkölcsi megbecsülését élvezzi.

**A Móricz Zsigmond Művelődési Központ és Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely kollektívája egyhangúlag támogatja Veszner Ádámné igazgatói megbízását.**

Barcs, 2020. január 8.

*Gyájané Pressing Mónika*  
Gyájané Pressing Mónika  
Közalkalmazotti megbízott

**Jelenléti ív:**

**Készült 2020. január 8-án 13.00 órakor**

**a Móricz Zsigmond Művelődési Központ és Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely  
klubtermében  
(7570 Barcs, Bajcsy-Zs. u. 9.)**

	Név	aláírás
1.	Gyajáné Pressing Mónika	Gyajáné Pressing Mónika
2.	Nagy Sándor	Nagy Sándor
3.	Patkóné Kópis Andrea	Patkóné Kópis Andrea
4.	Szűcs László	Szűcs László
5.	Kostyák Lászlóné	Kostyák Lászlóné
6.	Sándor Máté Loránd	Sándor Máté Loránd
7.	Pavlovics Istvánné	Pavlovics Istvánné
8.	Otárticsné Hosszú Melinda	Otárticsné Hosszú Melinda

## Jegyzőkönyv

a közművelődési intézmény vezetésével megbízott magasabb vezető megbízás ellátására vonatkozó pályázatokat véleményező szakértelemmel rendelkező eseti bizottsági ülésről

mely készült a Barcsi Polgármesteri Hivatal hivatali helyiségében 2020. január hónap 9-én.

A bizottság felkért tagjai:

Gyajáné Pressing Mónika a Közalkalmazotti Közösség képviselője,  
Kovácsné Lovász Henriett az NMI Művelődési Intézet Közhasznú Nonprofit Kft., mint országos szakmai szervezet delegált tagja,  
Szalai Csilla alpolgármester,  
Varga Zoltán önkormányzati képviselő

A bizottság jelenlévő tagjai:

Gyajáné Pressing Mónika a Közalkalmazotti Közösség képviselője,  
Kovácsné Lovász Henriett az NMI Művelődési Intézet Közhasznú Nonprofit Kft., mint országos szakmai szervezet delegált tagja,  
Szalai Csilla alpolgármester,  
Varga Zoltán önkormányzati képviselő

Meghívottak: Veszner Ádámné pályázó

A meghallgatáson részt vettek:

Veszner Ádámné pályázó

### A bizottság működésének jogszabályi alapja

Az 1992. évi XXXIII. törvény a közalkalmazottak jogállásáról 20/A. § (6) bekezdés szerint jogszabály eltérő rendelkezése hiányában [a 23. § (2) bekezdés szerinti] magasabb vezetői munkakörre vagy megbízásra kiírt pályázat esetén a pályázót a pályázati határidő lejártát követő huszonegy napon belül a kinevezési, megbízási jogkör gyakorlója által létrehozott, legalább háromtagú, a betöltendő munkakör feladatait érintően szakértelemmel rendelkező bizottság hallgatja meg, melynek nem lehet tagja – a helyi önkormányzati képviselőtestület tagja kivételével – a kinevezési, megbízási jogkör gyakorlója. A kinevezési, megbízási jogkör gyakorlója, a bizottság, írásba foglalt véleményét mérlegelve a pályázati határidő lejártát követő

a) hatvan napon belül, vagy

b) első ülésén, ha e jogot testület gyakorolja,

dönt a közalkalmazotti jogviszony létesítéséről, illetve a vezetői megbízásról. Egyebekben a pályázat elbírálásának rendjét a munkáltató határozza meg.

150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére 7. § (2) bekezdés a) szerint a bizottság tagja a Közalkalmazotti Tanács, illetve a reprezentatív szakszervezet által delegált egy-egy tag, továbbá a (2) bekezdés b) pontja szerint egy országos szakmai szervezet egy képviselője is.

### Megállapítások

A **Móricz Zsigmond Művelődési Központ és Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely** közművelődési intézmény vezetője, besorolás szerint magasabb vezető. A pályázóval szemben támasztott követelmények megegyeznek a jogszabályban foglaltakkal, azok teljes körű teljesülése a pályázat érvényességi feltétele. Az intézmény vezetésre, fejlesztésre vonatkozó szakmai elképzeléseket tartalmazó program a pályázat kötelező melléklete, a szakmai tartalom megfelelőségéről a bizottság

mérlegeléssel dönt. A pályázat kiírója a jogszabályi minimumkövetelményeket várta el, azt meghaladó bemeneti feltételt nem szabott meg.

A kinevezési, megbízási jogkör gyakorlója a pályázati határidő lejártát követő 21 napon belül döntött a legalább háromtagú, a munkakör feladatait érintően szakértelemmel rendelkező bizottság létrehozásáról. A bizottság létszáma 4 fő.

### **Előzmények**

A pályázati kiírásra 1 pályázat érkezett.

A pályázó értesítést kapott a meghallgatás időpontjáról és helyéről.

A pályázott intézménynél nem működik reprezentatív szakszervezet, nem működik közalkalmazotti tanács.

### **BIZOTTSÁGI VÉLEMÉNY**

**Veszner Ádámné pályázó teljesíti a felsőfokú végzettség, és közművelődési szakképzettség követelményt, mert végzettségét az Eötvös József Főiskola Pedagógiai Fakultásán 1998. 06. 08-án kiállított PT A 008104 számú oklevéllel igazolta, mely művelődésszervező szakképzettséget igazol.**

Az **szakmai önéletrajz** elnevezésű dokumentum **teljesíti** az irattal szemben támasztott követelményeket.

A pályázó **teljesíti az intézmény vezetésére, fejlesztésére vonatkozó program követelményt.** A pályázónak az intézmény vezetésére, fejlesztésére vonatkozó, helyzetelemzésre épülő programot kellett benyújtani. A bevezető a szakmai tevékenység fogalmi kereteit tisztázza. Vezetői attitűdjéről nyíltan, őszintén beszél. A helyzetelemzés számba veszi a település közművelődésének meghatározó adottságait, a közművelődést befolyásoló tendenciákat. Áttekinti a létesítményi, tárgyi, személyi és a minőségfejlesztés fogalmi kereteiben tevékenységenként a tartalmi jellemzőket. A vezető koncepcióban általános fejlesztési irányokat jelöl ki, vizionálja a létesítményi, tárgyi, személyi és tartalmi fejlesztési elképzeléseit. Programjának egyes elemei összhangban vannak a szaktörvényi változásnak megfelelő szükséges szemléletváltással, fejlesztésekkel, a társadalmi szerepvállalással.

A vezetői program **teljesíti** a szakmai követelményeket.

A pályázó a felsőfokú közművelődési szakképzettségének, közalkalmazotti munkavégzésre irányuló további jogviszonyban **legalább öt éves szakmai gyakorlatot szerzett.** Az intézmény alaptevékenységének megfelelő feladatkörben szerzett legalább 5 év **szakmai tapasztalat meglétét igazoló okmányok másolatát nem csatolta.**

A pályázó az akkreditált **államháztartási és vezető ismereteket nyújtó tanfolyamot elvégezte** (Nemzeti Művelődési Intézet, VK/117/2016). **A feltétel teljesül.**

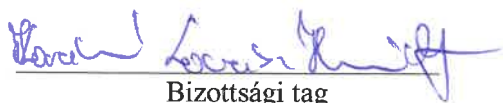
A dokumentáció része a három hónapnál nem régebbi keltezésű Hatósági erkölcsi bizonyítvány benyújtása. A követelmény **teljesült**, a dokumentáció tartalmazza az iratot. (kelt: Budapest, 2019. december 13., sorszám: 069403846).

A pályázó **teljesíti a nyilatkozatokra** vonatkozó követelményt (vagyonnyilatkozat tétel vállalása, nyilvános ülésen tárgyalás, hozzájárulás személyes adatok kezeléséhez, előírt képzési kötelezettség vállalás, nyilatkozat összeférhetetlenség fennállásról).

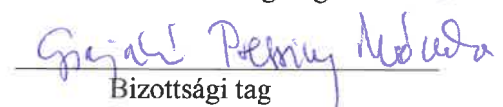
**Teljesíti a követelményt,** mert minden nyilatkozatot tartalmaz a dokumentáció.

A Móricz Zsigmond Művelődési Központ és Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely vezetésével megbízott magasabb vezető megbízás ellátására vonatkozó pályázatokat véleményező szakértelemmel rendelkező bizottság 4... igen szavazattal, 0... nem, 0... tartózkodás mellett Veszner Ádámné pályázatát támogatja, javasolja a pályázat kiírójának, hogy a személyt bízta meg a Móricz Zsigmond Művelődési Központ és Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely közművelődési intézmény vezetésével a pályázati kiírásban szereplő, de legfeljebb öt év időtartamra.

A vélemény öt eredeti példányban készült 3 oldal terjedelemben, emelkedő oldalszámozással.  
Kmf.



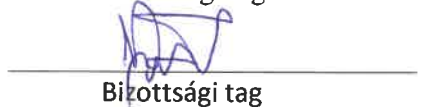
Bizottsági tag



Bizottsági tag



Bizottsági tag



Bizottsági tag

## JEGYZŐKÖNYV

**Készült:** 2020. január 9-én 10.00 órakor a Barcsi Polgármesteri Hivatal kis tanácskozó termében a **Móricz Zsigmond Művelődési Központ és Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely** igazgatói álláshelyére érkezett pályázatot elbíráló Bíráló Bizottság üléséről.

**Jelen vannak:** Kovácsné Lovász Henriett az NMI Művelődési Intézet Közhasznú Nonprofit Kft., mint országos szakmai szervezet delegált tagja, bizottsági tag  
Szalai Csilla alpolgármester, bizottsági tag  
Varga Zoltán önkormányzati képviselő, bizottsági tag  
Gyajáné Pressing Mónika a Közalkalmazotti Közösség képviselője, bizottsági tag

**Meghívottak:** Veszner Ádámné pályázó  
Koós Csaba polgármester  
Hucsek Emilia jegyzőkönyvvezető

**A meghallgatáson részt vett:**  
Veszner Ádámné pályázó

### **Kovácsné Lovász Henriett bizottsági tag**

Köszöntötte a megjelenteket, megállapította, hogy az ülésen mindenki megjelent, majd megkérte a pályázót, hogy a meghallgatásig szíveskedjen elhagyni a termet.

Veszner Ádámné pályázó távozása után elmondta, hogy egyetlen pályázat érkezett be, amelyet az intézmény korábbi igazgatója adott be. A pályázati anyagot megismerte, szakmai szempontból értékelte. A pályázat minden szempontból megfelelt a kiírásnak, a pályázó szakmai végzettsége megfelel az intézmény vezetéséhez. Szakmai önéletrajza, szakmai programja teljesítette az elvárt követelményeket, felvázolta az intézmény jelenlegi helyzetét, a jövőre vonatkozóan programtervet adott be, valamint felvázolta, milyen fejlesztésekre lenne szükség. Mint szakmai szervezet, Veszner Ádámné pályázatát elfogadták és javasolják további foglalkoztatását ebben a titulusban. A pályázatnak egyetlen hiányossága volt, hogy nem csatolt szakmai igazolást arról, hogy az ötéves szakmai gyakorlata megvan, ami azonban nem a pályázat érvényességét, mert ezt a foglalkoztatásnál kell csupán ellenőrizni és mivel tovább foglalkoztatásról van szó, ez könnyen ellenőrizhető.

### **Gyajáné Pressing Mónika bizottsági tag:**

Elmondta, hogy mint a Közalkalmazotti Közösség képviselője vesz részt az ülésen. Tájékoztatta a jelenlévőket, hogy 2020. január 8-án összehívtak egy gyűlést, melyen a dolgozók megismerhették és véleményezhették Veszner Ádámné pályázatát. Az ülésről készült jegyzőkönyvet elkészítette, ami tartalmazza, hogy a Veszner Ádámné munkatársai szakmai támogatását és erkölcsi megbecsülését élvezik. Kéri a jegyzőkönyv becsatolását az előterjesztés mellékleteként.

**Kovácsné Lovász Henriett bizottsági tag** behívta a pályázót és felkérte pályázatának ismertetése.

**Veszner Ádámné pályázó:**

Elmondta, hogy pályázatának tartalmát nagymértékben meghatározta az, hogy a Művelődési Központ az elmúlt öt évben is jó úton haladt afelé, hogy eleget tegyen azoknak a társadalmi és szakmai elvárásoknak, amiket a módszertani felügyelet, a szakma, illetve a város lakossága feléjük támasztott. 2019-ben sikerült bebizonyítaniuk az, hogy olyan nagyobb volumenű feladatokhoz is fel tudnak nőni, mint a városnap rendezvény.

A pályázata összességében próbál minden olyan területre kitérni, ami a Művelődési Központ szakmai működéséhez a mai világban nagyon fontos. Elsősorban a közösségi színtér biztosítása, ami önkormányzati feladat, de étellel ők tudják megtölteni, úgy a faluházakat, mind a Művelődési Központot, vagy a kiállítóhelyet. Az épület falai úgy telnek meg étellel, ha teret biztosítanak a művelődő közösségeknek, egyéneknek, csoportoknak, szervezeteknek, akik akár művészeti, akár tudományos területen megnyilatkoztatást akarnak. Nem szabad elfeledkezni az ifjúságról és a nyugdíjasokról sem. Úgy gondolja, hogy a most zajló EFOP pályázat segít abban, hogy az általános és középiskolás fiatalok megismerjék a Művelődési Házat, a kiállítóhelyet és a helyi programokat. Mindenképpen figyelembe kell venni azokat az igényeket, amik felmerülnek akár egyesületi, akár egyéni szinten. Kiemelte a méltán elismert Vénusz Mazsorett csoportot és Kimpf Mária növendékeit.

Nagyon fontosnak tartja az élethosszig tanulást, hiszen a nyugdíjas közönségnek, a szabadidő hasznos eltöltése szempontjából is fontos, hogy nem maradjanak magukra, közösségekben legyenek az aktív évek után is. Ezt a Drávamenti Kistérségi Nyugdíjas Szervezetek Szövetségével és a Barcsi Nyugdíjas Klubbal nagyon jól bonyolítják. Külön támogatásban részesül náluk a Barcsi Városi Nyugdíjas Kórus, mert ők nem civil szervezetként működnek, ők a Művelődési Központ egy közössége. Örömmel tölti el, amikor látja, hogy van igény ezen közösségek létrejöttére.

Nagyon fontos a kulturális iparnak a gazdaság fejlesztésbe bekapcsolódni, mint pl. zenekaraink, tánc-csoportjaink szélesebb körű kiejánlására. Példaként említi a Boróka Senior tánc-csoportot, amit testvérvárosainkban is ismernek és volt már arra példa, hogy ennek kapcsán sikerült anyagi haszonra szert tennie a városnak, de akár a csoportnak is.

Kiemelt jelentőségű az innováció és ennek a diffúziója. Nem elég egy jó innovációt kitalálni, azt jól is kell prezentálni. Véleménye szerint ezen a téren van még fejlődniük. Próbálnak a marketing felé nyitni, olyan képzésekre küldik a kollégákat, aminek az elvégzése ezen a területen segítségükre lehet. Emellett a kollégákat is arra ösztönzi, hogy nyissanak a világ felé, keressenek maguk is olyan képzési és információs lehetőségeket, ami segít abban, hogy a mindennapi munka könnyebb, gördülékenyebb és hatékonyabb legyen.

**Vélemény:**

**Varga Zoltán bizottsági tag:**

Gratulált a tartalmas pályázathoz. A pályázat elolvasása után két dolgot szűrt le. Számára most vált nyilvánvalóvá, hogy egy multifunkciós intézetet vezetni nem is egyszerű. Amit a pályázó leírt, hogy mind horizontálisan, mind vertikálisan milyen mélységig mennek le, csodálatos munka. A stratégiai, vagyis a hosszú távú célok megfogalmazásánál nagy hatással volt rá a közösségfejlesztés és a személyiségfejlesztés. Ebben benne van az egész művelődési munka. A



másik az esélyegyenlőség megteremtése. A pályázat lefedi a teljes barcsi közéletet. Városunkban nem történik olyan esemény, amiben közvetlenül, vagy közvetetten a Művelődési Központ ne lenne érintett. A stratégiai célok megfogalmazása gyönyörű.

Megköszönte a Művelődési Központ munkáját és elmondta, véleménye szerint Veszner Ádámné személye garancia arra, hogy a Művelődési Ház legalább ilyen szinten, vagy jobban fog működni.

**Szalai Csilla bizottsági tag:**

Új városvezetés van, melynek ő is a tagja, ezért a pályázóval személyesen eddig még nem sokat dolgozott együtt. Azt gondolja, a jövőben is számítanak a munkájára és ez a pályázati anyag egy teljesen értékelhető és pozitív a pályázóra nézve. A jövőben is számíthat támogatásukra és együtt talán még több dologot sikerül megvalósítani, színvonalbeli dolgokat fejleszteni, ami az új városvezetés támogatásával menni is fog.

**Koós Csaba polgármester:**

A Művelődési Ház fennállásának 65. évfordulójára rendezett programra röviddel az új ciklus indulása után került sor. Ekkor nagyon jól látszott, hogy a város kulturális élete milyen sokrétű. Nemcsak az, hogy hányféle csoport, zenész, énekkar vett részt a rendezvényen, hanem az is, ami a pályázatban is megfogalmazódott, hogy a legkisebbtől a legidősebb korosztályig mindenki képviseltette magát. Továbbra is ezt kéri a pályázótól, hogy ezzel a lendülettel folytassák a munkát! Egy hét múlva elkezdődik az új költségvetés összeállítása, melyek során különös figyelmet fordít arra, hogy a Művelődési Háznak megfelelő finanszírozása legyen. Ez kulcskérdés, elsősorban azért, hogy a fiatalokat itt tudják tartani. Nagyon sok iskola van a városban és amíg vannak gyerekek, addig lesz élet a Művelődési Központban is.

A Képviselő-testület nevében is gratulált a sikeres pályázathoz és jó munkát kívánt.

**A Bíráló Bizottság 4 igen szavazattal, egyhangúlag támogatja Veszner Ádámné megbízását.**

k.m.f

A jegyzőkönyvet készítette:

  
**Hucsek Emilia**  
polgármesteri referens

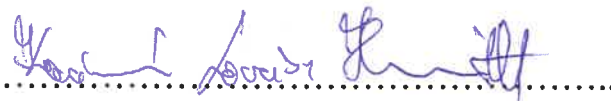


**Jelenléti ív**

**Bíráló Bizottság 2020. január 9.**

**Móricz Zsigmond Művelődési Központ és Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely  
közművelődési intézményvezetői pályázat kapcsán**


Kovácsné Lovász Henriett



Szalai Csilla



Varga Zoltán



Gyajáné Pressing Mónika



**Meghívottak**

Koós Csaba



Veszner Ádámné



Hucsek Emilia



# PÁLYÁZAT

**a Móricz Zsigmond Művelődési Központ és  
Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely  
igazgatói (magasabb vezető) beosztás ellátására  
PH/2675/2018**

**Veszner Ádámné**



**2019.**

## PÁLYÁZATI NYILATKOZAT

Alulírott **Veszner Ádámné** pályázatot nyújtok be a Barcs Város honlapján megjelent PH/2675/2018 azonosító számú pályázati felhívás alapján a barcsi Móricz Zsigmond Művelődési Központ és Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely (7570 Barcs, Bajcsy-Zs. u. 9.) igazgató beosztás ellátására.

- **Kijelentem**, hogy a magasabb vezetői állás betöltésére törvényileg előírt, valamint a pályázati feltételeknek megfelelek, és ennek igazolásait mellékelem.
- **Nyilatkozom** arról, hogy hozzájárulok a teljes pályázati anyagom sokszorosításához, a pályázati anyagot a pályázat véleményezésében és elbírálásában résztvevők megismerhetik.
- **Nyilatkozom**, hogy vállalom a vagyonyilatkozat-tételi kötelezettség teljesítését.
- **Nyilatkozom**, hogy személyemmel szemben nem áll fenn a 2007. évi CLII. törvény 9. §-ában meghatározott kizáró ok.
- **Nyilatkozom** arról, hogy pályázatom képviselő-testületi ülésen történő elbírálásához nyílt ülés tartását kérem.

**Pályázatom részeként mellékelem a következő iratokat, igazolásokat:**

- Szakmai önéletrajz
- Az intézmény vezetésére vonatkozó vezetői program, amely tartalmazza a szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzeléseket
- Az álláshely betöltéséhez szükséges végzettség, szakképzettség meglétét igazoló okmányok másolata /1. számú melléklet/
- Hatósági bizonyítványt a büntetlen előélet igazolására, valamint annak igazolására, hogy nem állok olyan foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, amely közalkalmazotti jogviszony létesítését nem teszi lehetővé /2. számú melléklet/

Veszner Ádámné  
pályázó

Barcs, 2019. 12.20.

**TARTALOMJEGYZÉK**

<b>I.</b>	<b>ÖNÉLETRAJZ.....</b>	<b>5.</b>
<b>II.</b>	<b>BEVEZETÉS.....</b>	<b>9.</b>
<b>III.</b>	<b>HELYZETELEMZÉS.....</b>	<b>11.</b>
	III/ 1. Közművelődési tevékenység	
	III / 2. Közgyűjteményi tevékenység	
<b>IV.</b>	<b>VEZETŐI PROGRAM.....</b>	<b>19.</b>
	IV/1. Célkitűzések	
	1.1. Az intézmény távlati céljai	
	1.2. Az intézmény küldetése	
<b>V.</b>	<b>STRATÉGIAI CÉLOK.....</b>	<b>21.</b>
	V/1. A közösségi kulturális élet fellendítése a különböző társadalmi-demográfiai csoportok megszólítása.....	22.
	V/2. Az újító, alkotó tevékenységek számára kedvező feltételek megteremtése.....	24.
	V/3. Az épített- tárgyi- és természeti örökségeink megóvása, vonzerejének fokozása.....	26.
	V/4. A kulturális turizmus pozíciójának erősítése.....	28.

# PÁLYÁZAT

Móricz Zsigmond Művelődési Központ és Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely  
intézményvezető (magasabb vezető) beosztás ellátására 2019.

Veszner Ádámné

---

<b>VI. BEFEJEZÉS.....</b>	<b>29.</b>
<b>MELLÉKLETEK.....</b>	<b>30.</b>

## **I. ÖNÉLETRAJZ**

### **Személyes adatok:**

Név:	<b>Veszner Ádámné</b>
E-mail:	veszner.ildi@gmail.com
Telefonszám:	+3630 / 636-7597; 20 / 530-1380
Születési hely, dátum:	Szigetvár, 1969.06.13.
Állampolgársága:	Magyar

### **Betölteni kívánt munkakör Foglalkozási terület**

**igazgató (magasabb vezető)**  
közművelődés / közgyűjtemény

### **Előző munkahelyek:**

#### **Időtartam**

Foglalkozás / beosztás  
A munkáltató neve

**2011.10.01 – 2019.12.31.**

igazgató  
Barcs Város Önkormányzata Képviselő-  
testülete

#### **Időtartam**

Foglalkozás / beosztás  
A munkáltató neve

**2010.01.01-2011.10.01.**

igazgató  
Barcs Város Önkormányzata Képviselő-  
testülete

#### **Időtartam**

Foglalkozás / beosztás  
A munkáltató neve

**1999.08.14-2009.12.31.**

pedagógus és könyvtáros  
Szivárvány EGYMI

#### **Időtartam**

Foglalkozás / beosztás  
A munkáltató neve

**1994.09.01.- 1999.08.14.**

angol nyelvtanár  
Deák Ferenc Általános Iskola

#### **Időtartam**

Foglalkozás / beosztás  
A munkáltató neve

**1987.08.16.- 1994.09.01.**

pedagógiai asszisztens  
Deák Ferenc Általános Iskola

### **Tanulmányok:**

#### **Időtartam**

Végzettség / képesítés  
Oktatást, képzést nyújtó intézmény

**2018.09.01- várható befejezés 2020.06.**

kulturális mediátor MA  
Pécsi Tudományegyetem  
Bölcsészettudományi Kar

<b>Időtartam</b> Végzettség / képesítés Oktatást, képzést nyújtó intézmény	<b>2005. 09. 01. - 2009. 06. 08.</b> pedagógia szakos bölcsész / tanár Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar
<b>Időtartam</b> Végzettség / képesítés Oktatást, képzést nyújtó intézmény	<b>2000. 09. 01. – 2002.02.07.</b> könyvtáros Kaposvári Egyetem Csokonai Vitéz Mihály Pedagógiai Főiskolai Kar
<b>Időtartam</b> Végzettség / képesítés Oktatást, képzést nyújtó intézmény	<b>1994.09.01-1998.06.09.</b> művelődésszervező Eötvös József Főiskola
<b>Időtartam</b> Végzettség / képesítés Oktatást, képzést nyújtó intézmény	<b>1983.09.01-1987.06.10.</b> középfokú óvónői és napköziotthoni nevelés és gondozás Csokonai Vitéz Mihály Gimnázium és Óvónői Szakközépiskola
<b><u>Egyéb végzettségek:</u></b>	
<b>Időtartam</b> Végzettség/képesítés Közösségi Újraélesztési és Elsősegély nyújtási Tréning	<b>2019. 11.26.</b> Országos Mentőszolgálat
<b>Időtartam</b> Végzettség/képesítés GDPR Mindenkinék	<b>2018.06.06.</b> Helyiérték Egyesület – Civilkontroll Alapítvány Balatonboglár
<b>Időtartam</b> Végzettség/képesítés Államháztartási Számvitel Oktatási intézmény, képzést nyújtó intézmény Egészségügyi és Kulturális Intézete	<b>2017.10.17.</b> ÁPBE – továbbképzés II. - Nemzeti Adó- és Vámhivatal Képzési,
<b>Időtartam</b> Végzettség/képesítés Többfunkciós kulturális intézmények vezetése	<b>2016.04.04.</b> Nemzeti Művelődési Intézet, Budapest



Móricz Zsigmond Művelődési Központ és Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely  
intézményvezető (magasabb vezető) beosztás ellátására 2019.

Veszner Ádámné

<b>Időtartam</b> Végzettség/képesítés Rendszerellenőrzés Oktatási intézmény, képzést nyújtó intézmény Egészségügyi és Kulturális Intézete	<b>2015. 09.09.</b> ÁPBE – továbbképzés II. -  Nemzeti Adó- és Vámhivatal Képzési,
<b>Időtartam</b> Végzettség / képesítés  Oktatást, képzést nyújtó intézmény	<b>2013.10.06.</b> ÁPBE – továbbképzés II. – Közbeszerzések pénzügyi ellenőrzése Nemzeti Adó- és Vámhivatal Képzési, Egészségügyi és Kulturális Intézete
<b>Időtartam</b> Végzettség / képesítés  Oktatást, képzést nyújtó intézmény	<b>2011.09.15.</b> ÁPBE – továbbképzés I. A költségvetési szervek vezetői és gazdasági vezetői részére Nemzeti Adó- és Vámhivatal Képzési, Egészségügyi és Kulturális Intézete
<b>Időtartam</b> Végzettség / képesítés  Oktatást, képzést nyújtó intézmény	<b>2006. 10. 27. - 2006. 12. 16.</b> pályázatíró („Kulcs a sikeres EU pályázatokhoz”) Nomina 3P Oktatásszervező és Szolgáltató. Váti Kht.
<b>Időtartam</b> Végzettség / képesítés Oktatást, képzést nyújtó intézmény	<b>1994. 09. 01. - 1998. 06. 09.</b> drámapedagógus Eötvös József Főiskola

## Egyéni készségek és kompetenciák

### **Nyelvismeret:**

Angol nyelv: alapfok

Beás nyelv: középfok

**Járművezetői engedélyek:**A1, B

### **Informatikai ismeretek:**

Microsoft Office felhasználói szintű ismerete, Corell Draw 12 grafikai tervező program felhasználói szintű ismerete

Batcs, 2019. 12. 20.

## **Mellékletek:**

### **1. sz.**

- PTE-BTK: pedagógia szakos bölcsész / tanár diploma
- KE-PFK: könyvtáros diploma,
- EKF: művelődésszervező diploma,
- CSVM: érettségi bizonyítvány
  
- Községi Újraélesztési és Elsősegély nyújtási Tréning
- GDPR Mindenkinék
- Többfunkciós kulturális intézmények vezetése
  
- NAV ÁPBE I. továbbképzés teljesítését igazoló tanúsítvány
- NAV ÁPBE II. továbbképzés teljesítését igazoló tanúsítványok
- "Kulcs a sikeres EU pályázatokhoz" 100 órás akkreditált pályázati tréning oklevél,
- EFJ: drámapedagógia speciálkollégium igazolás
  
- Alapfokú nyelvvizsga bizonyítvány angol nyelv
- Középfokú nyelvvizsga bizonyítvány beás nyelv (írásbeli)
- Középfokú nyelvvizsga bizonyítvány beás nyelv (szóbeli)

### **2.sz.**

- erkölcsi bizonyítvány

A művészet teremti meg azokat a szellemi kapcsolatokat, melyek közösséggé teszik az emberiséget, valamint azt a különös erkölcsi légkört, melyben képes felvirágozni.

Máskülönben elpusztul, miként az elhanyagolt kertben az elvadult almafa.”

Andrej Tarkovszkij

## II. BEVEZETÉS

A közművelődés nemes történelmi hagyományokra visszatekintő fogalmára súlyos ideológiai terhet rakott a múlt rendszer kultúrpolitikája. Ennek tudható be, hogy a rendszerváltást követően sokan kétségbe vonták szükségességét. A közművelődés szerencsére a megnehezedett körülmények között, hozzájuk igazodva is tovább él. Beletartozik a közgyűjtemények és egyéb kulturális intézmények közönségkapcsolati munkája is, ám igazi színtere a közösségi tér, amire változatos formában mindenhol társadalmi igény van.

A közművelődés mai terei jogállás, tulajdonviszonyok és programok tekintetében is sokszínűbbek, mint egykor a kultúrházak, majd művelődési otthonok hálózata: faluházak, teleházak, kortárs kulturális központok stb. színesítik a palettát.

Mára a kultúrházak a programközpontúság mellett a közösségépítő személyiség-fejlesztést állítják tevékenységük középpontjába. A barcsi Móricz Zsigmond Művelődési Központ és Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely is széles körben biztosítja a kulturális javakhoz való hozzáférést és a kulturális esélyegyenlőséget. A művelődési központ fontos helyszíne - a leszakadó, hátrányos helyzetű társadalmi rétegek számára is - a kulturális aktivitásnak.

Ennek eredményeként intézményünk a művelődési központok új generációihoz hasonlóan az egész életen át tartó tanulás (LLL) stratégiai programjának fontos színterévé vált. Közművelődési intézményünk a formális, nem formális és informális tanulási alkalmak sokaságát valósítja meg. Tevékenységünkben a rendszeres művelődési formák – ezen belül a felnőtt lakosságnak szóló tanfolyamok, ismeretterjesztő előadássorozatok – évek óta nagy számban és figyelemre méltó tartalmi gazdagsággal vannak jelen. Jórészt a művelődési ház ad helyet a hagyományok ápolásának és többek között patronálói, menedzselői tevékenységét is

ellátjuk, a különböző szakterületek amatőr művészeti területein működő, és a népművészeti – zene, ének, tánc, irodalom – együtteseknek, köröknek, közösségeknek.

Egy ilyen többfunkciós intézményt vezetni a mai világban nem könnyű dolog. Szerteágazó, sokszínű feladatok elé állítja az embert, felelősségteljes munka. A művelődési központ életében szerepet játszó közösségek tagjaival – kollégáimmal, a hozzánk látogatókkal, civil szervezetekkel, művészeti csoportjainkkal – jó viszonyt alakítottam ki az elmúlt évek alatt. Úgy érzem, hogy a munkámat mindig jóindulatú figyelem, segítőkészség, a közös célok elérésének szándéka kísérte. Munkámmal szeretnék hozzájárulni a Móricz Zsigmond Művelődési Központ és Dráva Közérdekű Muzeális Kiállítóhely sikereihez.

Úgy gondolom, vezetőként alkalmas vagyok/lehetek arra, hogy

- felelősséget vállaljak más emberekért,
- célokat határozzak meg és irányt mutassak,
- helyes döntéseket hozzak,
- meghallgassak másokat,
- megértessem másokkal, mit kell elérnünk,
- jó példával szolgáljak más kollégáknak,
- motiváljak, elismerjek és – ha szükséges – szankcionáljak,
- a művelődési központ arculatát megőrizzem, megerősítsem,
- hagyományait ápoljam,
- értékeinket megőrizzem, értéket teremtek.